



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
ИМЕНИ АКАДЕМИКА
И. Э. ГРАБАРИЯ»



ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№ 65. ЭК-82-17.

6 апреля 2017 г.

До экспертизы:

Глущенко.

Пейзаж.

Холст, масло. 56,5 x 79 см.

Вл.: частное собрание.

*Протокол экспертного совета № 12
от 6 апреля 2017 года*

После экспертизы:

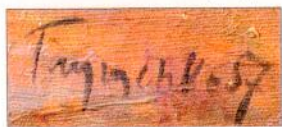
Глущенко Николай Петрович
(1901–1977).

Зимний вечер.

1957 г.

Виды исследований: стилистическое, технико-технологическое (микроскопическое, рентгенографическое, в УФЛ, в ИКЛ), фото (общего вида, фрагментов), справочная литература.

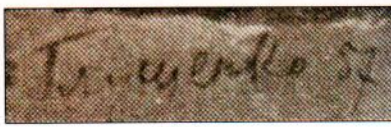
В правом нижнем углу расположены подпись и дата: «Глущенко 57» (ил.1). По способу нанесения подпись не вызывает сомнений в подлинности. По характеру начертания соответствует известным автографам художника Николая Петровича Глущенко (ил.2, 3, 4).



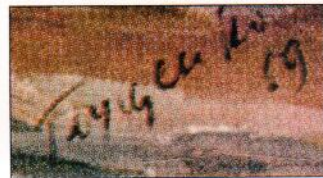
Ил.1.



Ил.2.



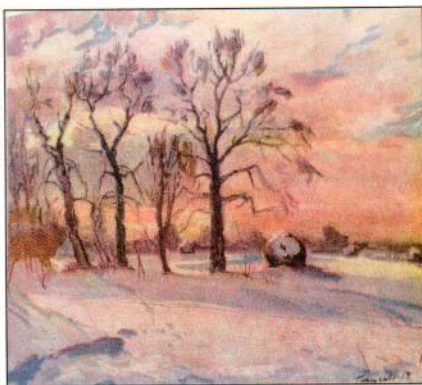
Ил.3.



Ил.4.

На обороте произведения имеется надпись, содержащая название пейзажа и имя автора: «Зимний вечер Глущенко».

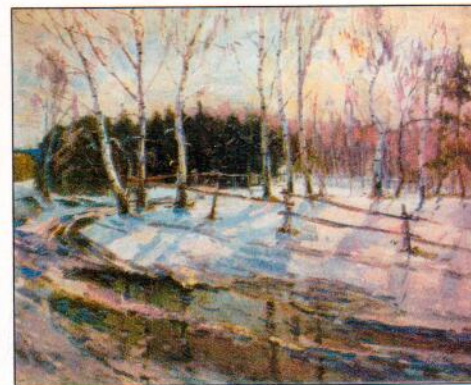
Мотив изображения, композиционное и колористическое решения характерны для творчества Глущенко Н.П. По стилистике экспертируемое произведение имеет аналогии: «Зимнее утро», 1958 г. (ил.5), «Весна» 1959 г. (ил.6), «Оттепель» 1959 г. (ил.7) и ряд других.



Ил.5.



Ил.6



Ил.7.

Особенности фактуропостроения и рентгенограмма картины соответствуют технологическим данным эталонных произведений.

На основании комплексного исследования авторство Николая Петровича Глущенко подтверждается.

Дата, указанная на произведении – 1957 год – не противоречит стилистическим особенностям и состоянию художественных материалов работы.

По уровню исполнения и времени создания пейзаж «Зимний вечер» имеет антикварно-коллекционное значение и может представлять музейный интерес.

Эксперт

Председатель экспертного совета

Подписи Темериной О.С. и Шишкиной Н.А. заверяю

Шишкина Н.А.

Темерина О.С.

зав. канцелярией Шишкина Л.А.

0002004