

ОСКАР РАБИН OSCAR RABINE

un peintre russe en France

du 11 septembre au 28 novembre 2010
vendredi, samedi & dimanche de 14h à 18h / entrée libre

Château de Courcelles Montigny-lès-Metz

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Russie 2010 - www.france-russie2010.fr



Château de
Courcelles



Montigny
LÈS - METZ

Du samedi 11 septembre au dimanche 28 novembre 2010, la Ville de Montigny-lès-Metz accueille au Château de Courcelles une exposition consacrée à l'artiste franco-russe, Oscar Rabine. Cette manifestation est organisée dans le cadre de l'Année France-Russie 2010.

ОСКАР РАБИН OSCAR RABINE

un peintre russe en France

L'exposition compte 50 tableaux à l'huile sur toile, une vingtaine de dessins, archives, photos d'époque, vidéos et films. Un catalogue sera édité à cette occasion en français et en russe (96 pages).



L'exposition Oscar Rabine, peintre russe en France sera ouverte du samedi 11 septembre au dimanche 28 novembre 2010, le vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h, ou sur rendez-vous. L'entrée est libre.

Vernissage vendredi 10 septembre 2010 à 17h, en présence de l'artiste.
Rendez-vous pour la presse avec l'artiste à 16h30.

Renseignements :
www.montigny-les-metz.fr

ОСКАР РАБИН OSCAR RABINE

NÉ À MOSCOU EN 1928
VIT ET TRAVAILLE À PARIS

Icône de l'art russe contemporain, le peintre franco-russe Oscar Rabine, est à l'origine du mouvement artistique majeur des années 60 et 70, connu historiquement sous le nom de « non-conformisme ». Perçue comme une dissidence par les autorités soviétiques, cette libération picturale du carcan du réalisme socialiste vaut à Oscar Rabine la déchéance de sa nationalité soviétique.

Il acquiert rapidement l'intérêt du public, après sa première exposition à Londres à la galerie Grosvenor en 1965, et la célébrité internationale après l'exposition qu'il avait organisée à Moscou pour les peintres non-conformistes, regroupés autour de lui le 15 septembre 1974. Cette exposition reste dans les mémoires comme « l'exposition des bulldozers » complètement détruite par les bulldozers des autorités soviétiques, ce qui provoqua une indignation de l'opinion publique internationale.

Exilé de force en 1978, Oscar Rabine acquiert à Paris une reconnaissance internationale. Il publie un livre chez Robert Laffont en 1981 *L'artiste et les Bulldozers*.

Oscar Rabine se considère comme un artiste français d'origine russe. Il a intégré Paris et la France dans ses tableaux dès son exil en 1978. Dans son œuvre passionnée et critique, l'ancien dissident fait coexister deux mondes : le monde du passé qu'il a laissé derrière lui en 1978, lorsqu'il fut condamné à l'exil par décret spécial du Présidium du Soviet Suprême de l'URSS, et le monde du présent en France, terre des arts où il a décidé de vivre et de travailler.

Il crée un style original et unique, immédiatement identifiable, en réunissant au sein du même tableau, tous les grands mouvements du XX^e siècle, la matière généreuse et la mise en valeur des formes de l'expressionnisme, la non-couleur du cubisme, l'utilisation des collages et des découpages du constructivisme.

« Il témoigne et exorcise ses angoisses d'hier et de maintenant, de là-bas et d'ici sur des toiles où l'âme russe est représentée par un hareng, une bouteille de vodka dans un paysage enneigé, et l'âme française par une baguette, un fromage, une bouteille de vin. Paris, avec ses maisons et mansardes chavirées, tout comme la Bretagne et la Normandie, inspire à Rabine un élan lyrique qui ne parvient pas toutefois à lui faire oublier son pays natal, non plus qu'il ne le rend aveugle aux problèmes du monde contemporain » (René Guerra).

L'exposition met en évidence une œuvre dont la diversité et l'universalité des sujets restent indissociables de la lutte pour la survie d'un humanisme qu'Oscar Rabine assure depuis toujours. Discret, mais parfaitement conscient de la place qu'il occupe, il continue sa peinture dont les subtils camaïeux de gris et de bruns, montrent l'ampleur de l'âme d'un artiste intègre, qui interroge les problèmes de notre monde contemporain.

Depuis sa première exposition en 1965 à la Galerie Grosvenor de Londres, de nombreuses expositions personnelles lui ont été consacrées en France, Suisse, Norvège, Autriche, Etats-Unis, URSS, Luxembourg, etc...

Il a fait partie de l'exposition « Russia » au Musée Guggenheim à New-York et en 2006, au Musée Guggenheim à Bilbao.

ОСКАР РАБИН OSCAR RABINE

En 1985, il acquiert la nationalité française.

En 2006, son passeport russe lui est restitué par l'Ambassadeur de Russie en France, Monsieur Avdeev. Cette même année, il reçoit le Prix Innovation à Moscou.

En février 2007, le Musée Russe et les Editions Palace de Saint-Petersbourg publient la première monographie de l'artiste (français-anglais-russe, 300 pages).

En mars 2007, il retourne pour la première fois à Moscou pour l'exposition de ses œuvres au Musée Pouchkine. Cette exposition est accompagnée d'un livre en langue russe, réunissant des œuvres d'Oscar Rabine, de sa femme Valentina Kropivnitskaia et son fils Alexandre Rabine.

En mars 2008, le Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord organise une exposition personnelle de l'artiste. En octobre 2008, la Galerie Tretyakov lui a consacré une exposition personnelle réunissant 100 tableaux provenant de collections publiques et privées. Cette exposition est accompagnée d'un livre (français-anglais-russe), 320 p. « Oscar Rabine, Trois vies. L'exposition rétrospective » Palace Editions 2008.

ŒUVRES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

Musée Maillol-Fondation Dina Vierny – Paris

Ludwig Museum – Cologne – Germany

Musée d'Art moderne et contemporain de Trento et Rovento – Italie

Museum of Modern Art (MOMA) – New-York – USA

State Tretyakov Gallery – Moscou – Russie

State Russian Museum – Saint-Petersbourg – Russie

The Pushkin State Museum of Fine Arts – Moscou – Russie

The Jane Voorhees Zimmerti Museum, Ruigers – New-Jersey – USA

National Museum for Contemporary Art – Moscou – Russie

Museum of Contemporary Art in Exile – New-Jersey – USA

Ekaterine Foundation – Moscou – Russie

“Another Art” Museum – Université de Moscou – Russie

Museum of Fine Arts – Tyumen – Russie

DMF, Direction des musées de France



UNE ANNÉE POUR DÉCOUVRIR LES MULTIPLES VISAGES DE LA RUSSIE

Organisée pour la première fois simultanément dans les deux pays, l'Année France-Russie permet, à travers plus de 350 événements, de faire découvrir toutes les facettes de la Russie en France et de la France en Russie.

Durant un an, la Russie est invitée à présenter, sur l'ensemble du territoire français, toute la diversité de sa culture, à travers un ensemble de manifestations, entre patrimoine et création, mise en valeur d'un héritage historique et dynamique de la culture contemporaine. Invitée à faire de même en Russie, la France s'attache à présenter sa culture et sa réalité actuelle dans toutes les grandes villes de ce pays continent.

Préparée en étroite collaboration par les deux pays, cette Année a pour vocation d'élargir leur connaissance mutuelle, en mobilisant à la fois les responsables officiels, les acteurs économiques, les professionnels de la culture, les artistes, le public et les médias.

Grâce à la simultanéité des rendez-vous donnés en France et en Russie, l'Année France-Russie 2010 s'attache particulièrement à explorer les liens historiques et vivants qui unissent les deux pays, à encourager des rencontres et des coopérations inédites, et à susciter un vaste débat d'idées.

LA PROGRAMMATION DE L'ANNÉE FRANCE-RUSSIE POURSUIT TROIS GRANDS OBJECTIFS :

Inviter à découvrir ou à revisiter quelques pans essentiels du patrimoine artistique, historique et intellectuel de la Russie. Fondé sur la conviction profonde qu'on ne peut être homme de progrès sans connaître et comprendre l'oeuvre des siècles passés, ce propos est au coeur de l'exposition « Sainte Russie » au musée du Louvre, par exemple.

Mettre en lumière la création contemporaine russe. La programmation de l'Année France-Russie 2010 propose de découvrir tout un pan d'une création contemporaine qui a conquis de nouveaux lieux et une nouvelle reconnaissance en Russie. Plasticiens, metteurs en scène, musiciens... présenteront leur travail aux quatre coins de l'hexagone à l'instar du collectif Blue Noses au Musée des Beaux-arts de Nantes en novembre prochain, d'Irina Korina et Alexeï Kallima invités par le Mac/Val à Ivry en juin ou encore de Vladimir Golubev avec son spectacle Non Solo.

Favoriser les échanges et les projets conjoints entre artistes et institutions des deux pays. La célébration des littératures russe et française au festival « Etonnants voyageurs » de Saint-Malo puis le long du Transsibérien, de Moscou à Vladivostok, comme la création d'Angelin Preljocaj associant les danseurs de sa propre compagnie et ceux du Bolchoï ou encore les trois coréalisations Franco-russes de Hip-Hop en tournée en France cet été, donnent une idée de l'ampleur et de la variété des perspectives ouvertes.

L'Année France-Russie 2010, c'est également des temps forts dans les domaines économiques (Salon International de l'Agriculture, Forum Economique de Saint-Petersbourg, Séminaire ADEME ...), des grands rendez-vous sportifs (Course à la voile Vendée/Saint-Petersbourg), des événements scientifiques et technologiques (lancement de la fusée Soyouz), des rencontres entre étudiants (Salon de l'Education 2010)... . Autant de rendez-vous incontournables qui marqueront la vitalité de la coopération franco-russe dans les domaines diplomatiques, économiques, scientifiques et éducatifs.



L'ANNÉE FRANCE-RUSSIE 2010 EST ORGANISÉE ET MISE EN OEUVRE PAR :

Pour la Fédération de Russie :

Le ministère des Affaires étrangères, le ministère de la Culture, le ministère du Développement économique, le ministère de l'Industrie, le ministère de l'Education et de la Science, l'Agence fédérale Rosstroudnichestvo et l'Ambassade de la Fédération de Russie en France
Président du Comité national d'organisation : Serguey Narychkine
Coprésident du Comité mixte d'organisation et coordonnateur : Mikhaïl Chvydkoï

Pour la France :

Le ministère des Affaires étrangères et européennes, le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi, le ministère de l'Education nationale, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le ministère de la Santé et des Sports, l'Ambassade de France en Russie et CulturesFrance.

Président du Comité national d'organisation : Bernard Kouchner

Coprésident du Comité mixte d'organisation : Louis Schweitzer

Commissaire général : Nicolas Chibaeff



L'ANNÉE FRANCE-RUSSIE 2010 BÉNÉFICIE DU SOUTIEN D'UN COMITÉ DE MÉCÈNES :



PARTENAIRES MÉDIAS :



CONTACTS PRESSE

Euro RSCG : france-russie@eurorscg.fr / Tél : 01 58 47 86 79

Pierre Laporte Communication : pierre@pierre-laporte.com / Tél: 01 45 23 14 14

Château de Courcelles

Dans son écrin de verdure, au coeur de l'espace Europa-Courcelles, le Château de Courcelles, témoin remarquable de l'architecture du XVIII^{ème} siècle en Lorraine, se détache au fond d'un parc fermé sur la rue par une grille de fer forgé.

Ce lieu prestigieux accueille des expositions depuis 2005, année de son inauguration, suite aux travaux de réhabilitation qui ont duré 3 ans. Toutes les expositions programmées sont à entrée libre.

Une exposition consacrée à la gravure contemporaine, succèdera, de janvier à mars 2011, à l'exposition Oscar Rabine, peintre russe en France.

INFOS PRATIQUES

Château de Courcelles
73 rue de Pont-à-Mousson, 57950 Montigny-lès-Metz
parking sur place

Accès par l'autoroute :

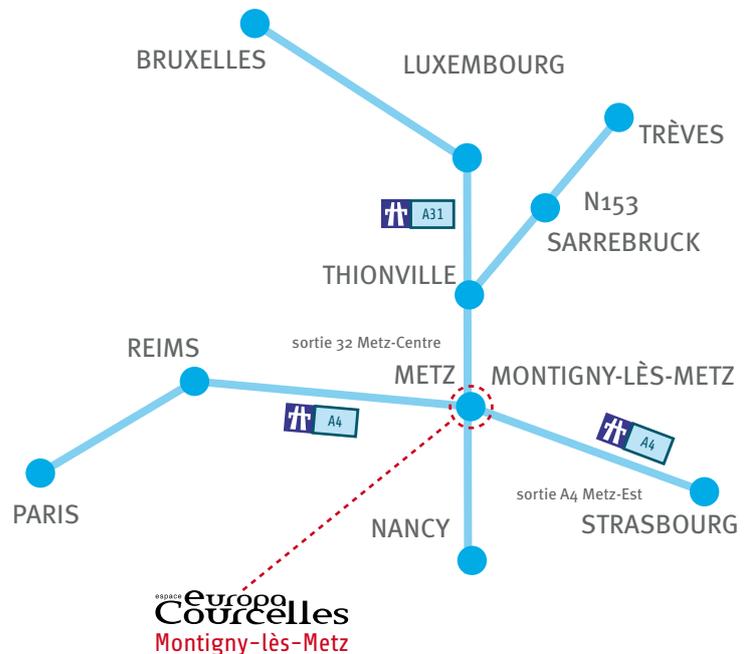
en venant de l'autoroute A 31 direction Metz Sortie 32 Metz-Centre puis direction «Montigny-lès-Metz» continuer tout droit, avenue de Lattre de Tassigny, avenue de Nancy et rue de Pont-à-Mousson.

Accès par les transports en commun, depuis le Centre Pompidou-Metz :

en gare de Metz, ligne de bus 1-21-31, arrêt Europa-Courcelles

Accès train :

TGV Paris-Metz (82 minutes)



CONTACTS PRESSE

Julie Varlois
T. 03 87 55 74 15 - communication@montigny-les-metz.fr

Véronique Thomas / Camille Soulier (septembre)
T. 03 87 55 74 07 - culture@montigny-les-metz.fr

A&C Projects
T. +331 43 22 15 95 - a-c-projects@wanadoo.fr