

Аукцион 4 Живопись и графика

от Петроград

Контакты аукционного дома

Воскресенье, 24.3.24, 18:00 (локальном времени Вашего часового пояса)

 190121, Санкт-Петербург, Садовая, 123, Россия

Условия участияКаталог в PdfВремя предаукционного просмотра лотовДемо

Представляем наш очередной аукцион. В нем можно найти много интересной довоенной, дореволюционной и более поздней графики и живописи. Выставляли и описывали предметы с удовольствием и, делая это, сами открыли для себя не одно новое имя! Уверены, что и наши покупатели тоже найдут для себя много интересного.

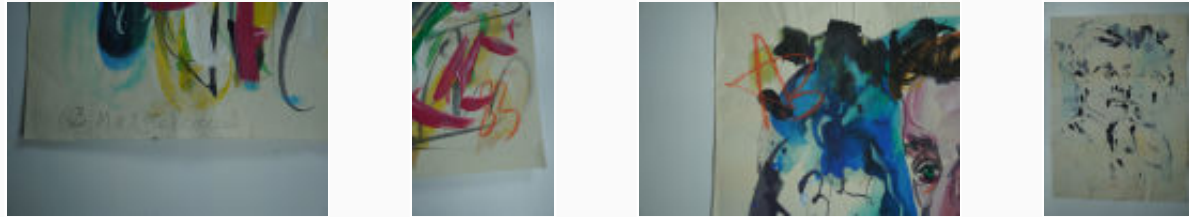
Участвовать в аукционе или сделать заочный бид -

Получите подтверждение от аукционного дома



ЛОТ 326:

"Маяковский" [Далее...](#)



"Маяковский"

Бумага, акварель, смешанная техника, состояние хорошее.

Наверное, нет смысла утомлять внимание открывших это описание - огромными цитатами текстов, посвященных Анатолию Звереву. Вместо этого позволим себе маленький комментарий:

Огромное наследие Зверева, к тому же в несколько раз увеличившееся за счет имитаций под него, породило и огромное количество экспертов и "экспертов" в кавычках по его творчеству. Мы сами в эксперты не лезем и других экспертов не обсуждаем, каждый должен, как говорится, пахать на своей ниве. При этом мы видим появляющиеся в последнее время в интернете серьезные искусствоведческие статьи, авторы которых доказывают, что младший товарищ и собутыльник Зверева, питерский художник Майоров (надеемся, все понимают, о ком идет речь), написавший несколько тысяч акварелей "под Зверева" после смерти последнего, обладал, талантом не меньшим, чем Зверев. И даже учат отличать Майоровских "Зверевых" от работ более поздних самозванцев(!). И эта тенденция тоже объяснима: огромное наследие самого Майорова тоже, скорее всего, никуда не делось и тоже ждет своего покупателя! Понятно, что в этих нюансах легко запутаться любому. Особенно тому, кто, не доверяя своему вкусу, слепо полагается на сопровождающие вещи бланки с экспертизами. И мы не ставим целью еще больше запутать ситуацию, оправдав под это дело предложение своих вещей. Единственное, что мы можем заявить ответственно, это то, что за своих Зверевых и Майоровых нам не стыдно (нам, если что, это чувство вообще не свойственно:)))! А, если серьезно, то смотрим мы при отборе вещей на аукцион - на сами вещи и на источники их приобретения. И в ИСТОЧНИКАХ своих мы уверены. Уверены, в частности, в том, что приобретались вещи этими источниками - как минимум, в прошлом Миллениуме! И, как минимум, не у Спившегося дружба Майорова, интервью с которым об их дружбе есть на ютубе и он в них, разумеется, позиционирует себя - экспертом по творчеству этих художников. При этом его часто можно встретить на блошином рынке, где он пытается продать по 500 рублей пачки "зверевых-майоровых", которых сам лично нашлапал накануне. Но там качество, действительно оставляет, мягко говоря, желать лучшего, и вполне может сойти за некий "пробный камень" для желающих проверить собственный вкус. Вот примерно так... Короче, все на фото!

Размеры: 57.5 x 41.5 см



Назад к результату поиска

Полный каталог



Аукцион начнется через 2 дня и 8 часов

Ваша максимальная ставка:

1 100р

Ставка

Цена с учетом комиссии: 1 265р

Ставки выше лидирующей ставки скрыты от аукционного дома

Стартовая цена: 1 000р

Комиссия аукционного дома: 15%

Лидирующая ставка: 1 000р



Добавить в закладки

Предупредить в начале торгов за предмет

Условия использования Петроград

Таблица шагов

Запросить об этом предмете

Назад к результату поиска

Полный каталог



Почта: info-ru@bidspirit.com

Телефон: *1812 (бесплатно с мобильного)
или +79175300840

Будем рады получить Ваши отзывы!
Пожалуйста, присылайте нам вопросы,
комментарии и идеи

Связаться

У Вас есть предметы на продажу? Связаться с нами
Адаптированное решение для сайта аукционных домов [Детали](#)

Следовать за нами



Установите приложение Bidspirit -
участвуйте в аукционах и получайте
уведомления когда начинаются торги за
выбранные Вами предметы

