

тел: 396 7859(дом)
238 2223(оф)
8 903 660 2699(моб)
e-mail: vailaev@mail.ru

эксперт-реставратор

СИЛАЕВ ВАЛЕРИЙ СТАНИСЛАВОВИЧ



ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целков Олег Николаевич



Портрет двоих

1976 год

Бумага, офорт (второе состояние)

Размер: 55x40,5 см; 21x30,5 см

На изображении в правом нижнем углу зеркально выгравированы авторская подпись, надпись и дата:

Олег Целков 1976 Портрет двоих

Под изображением графитным карандашом:
слева:

значок тиража:

II — 80/100

справа авторская подпись:

Олег Целков

Старение художественных материалов естественное и не противоречит указанной авторской датировке 1976 годом.

Авторство подтверждено на основании изучения художественных материалов, анализа и сравнения исследуемого офорта с офортами Олега Целкова 1976 года из музейных и частных коллекций.

ЦЕЛКОВ ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ (род. 1934)

Родился в семье экономистов, работающих на авиационном заводе.

С 1949 по 1953 учился в МСХШ. Один год проучился в Минском художественном институте, еще год — в Академии художеств им. И. Е. Репина в Ленинграде, исключался по идеологическим соображениям. Был принят в институт театра и кино, где завершил образование.

В 1961 переезжает в Москву.

Первая персональная выставка прошла в 1965 г. в институте атомной физики им. Курчатова в Москве. С 1970-х гг. выставляется в Европе и США.

Начиная с 1960 года, с картины «Портрет», в течение последующих сорока лет в живописи разрабатывает один единственный сюжет — образы деформированного человеческого лица и фигуры, напоминающие злобные маски или человекоподобного мутанта. Его портреты стали своеобразной реакцией на новые формальные приемы сурового стиля. Особая черта его картин — «шаблонность», крупный масштаб и яркие анилиновые цвета. На творчество повлияли современные примитивисты и поздний Малевич.

В 1977 году принял предложение «властей» покинуть СССР. Живет в Париже.

В 2004 году — персональная выставка в Русском музее и Государственной Третьяковской галерее.