

Постоянное собрание

Russisch

ШЕДЕВРЫ МОДЕРНИЗМА



ALBERTINA
КОЛЛЕКЦИЯ БАТЛИНЕР

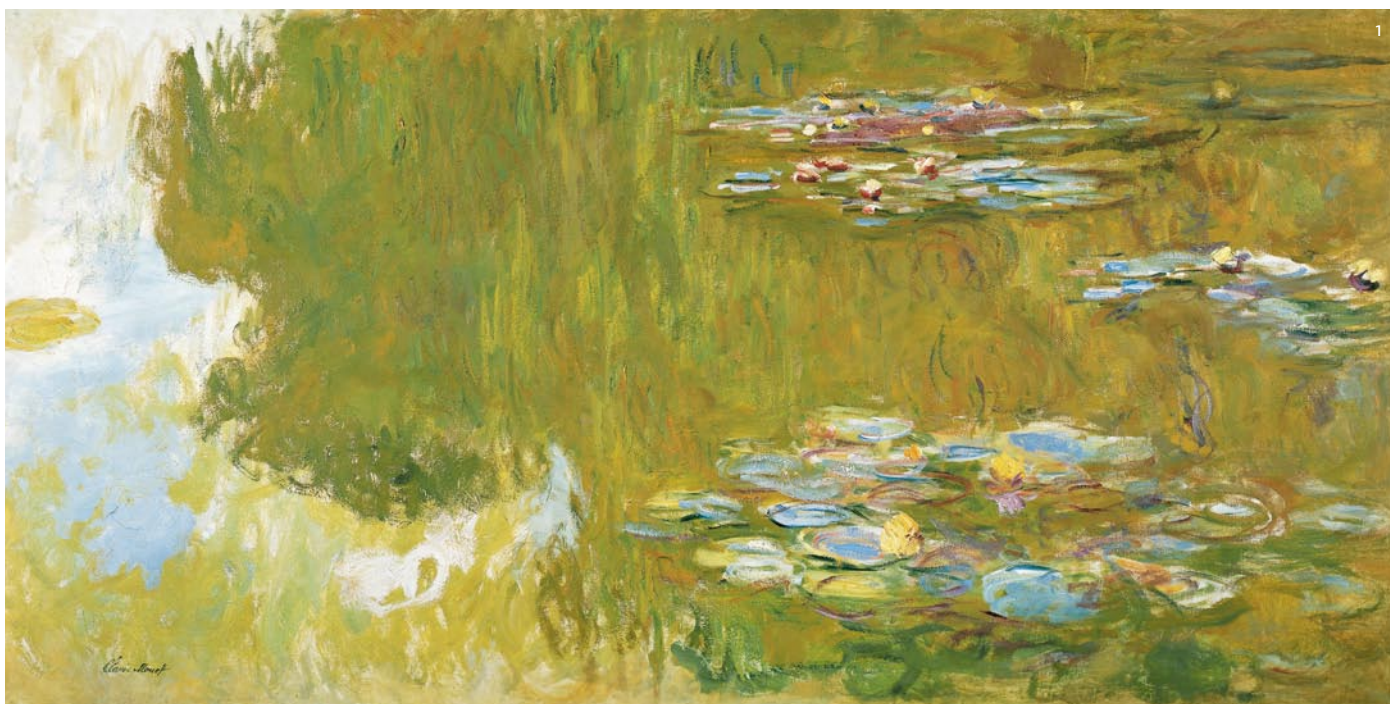
Постоянное собрание

Начиная с осени 2007, одна из самых значительных частных коллекций классического модернизма в Европе – собрание Риты и Герберта Батлинер – украшает галерею «Альбертина» и город-музей Вены в целом. Благодаря новому поступлению, галерея «Альбертина» является единственным музеем Австрии, в котором удалось закрыть многими главными произведениями существовавшие ранее пробелы в разделе работ классического международного модернизма.

Рита и Герберт Батлинер коллекционируют произведения искусства уже почти 50 лет. Наряду с работами Альберто Джакометти, центр коллекции составляет живопись французского импрессионизма и постимпрессионизма от самого начала этого жанра; коллекционеры сосредоточились в своей деятельности также на работах Пабло Пикассо – сегодня в их собрании насчитывается более 40 работ художника, среди них только картин собрано десять, а, кроме того, множество рисунков и уникальных произведений из керамики. Семейная пара коллекционеров приобрела также произведения искусства второй половины XX века, они продолжают, кроме того, собирать новинки современного искусства.

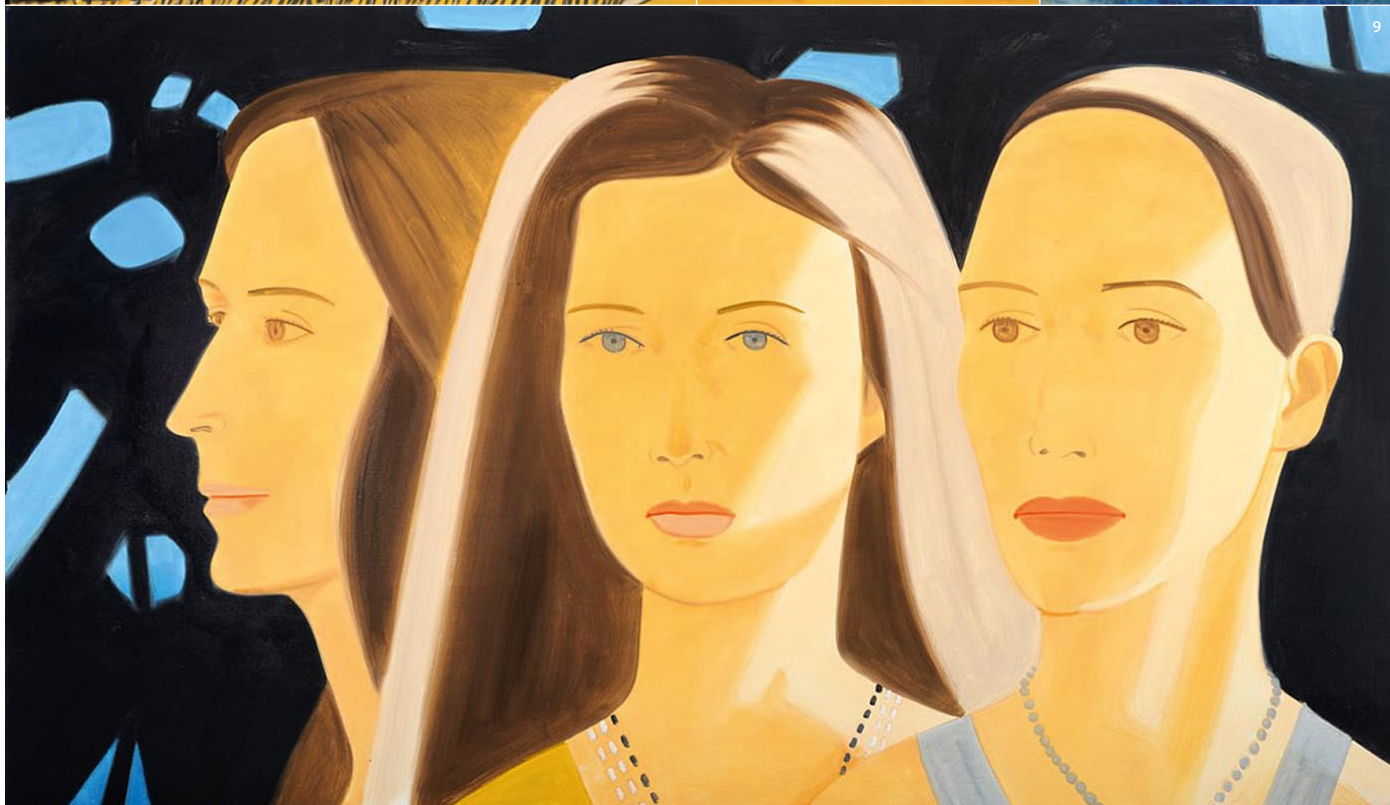
Благодаря этому расширению коллекции «Альбертина» представляет – впервые за всё время существования галереи – постоянную выставку из собственных фондов. Заново подобранная выставочная коллекция, включая около 280 работ, размещённых на площади 3000 кв.м, перебрасывает мост через увлекательную историю протяжённостью 130 лет истории живописи, от французского импрессионизма до новейшей современности. Полотна Клода Моне, Пьера-Огюста Ренуара, Поля Сезанна, Амедео Модильяни, Анри Матисса, Жоана Миро, Пабло Пикассо, Эрнста-Людвига Кирхнера, Пауля Клее, Василия Кандинского, Марка Шагала и Казимира Малевича позволяют получить великолепный обзор художественного творчества в жанрах французского импрессионизма и постимпрессионизма, фовизма, немецкого экспрессионизма и русского авангарда. Наиболее значительные полотна позднего Пикассо, произведения Марка Ротко и Френсиса Бэкона продлевают экспозицию вплоть до искусства второй половины XX века; экспозиция находит свое завершение в работах Герхарда Рихтера, Георга Базелица, Ансельма Кифера и Алекса Каца. Австрийское искусство современности представлено в новой выставочной коллекции произведениями Арнульфа Райнера, Марии Лассинг и Губерта Шейбла.

Презентацию дополняют исключительные примеры творчества Пауля Клее из собрания Карла Дьерасси и основные полотна из собраний Евы и Матиаса Форберг. Наконец, венчают новую презентацию экспонаты из богатых фондов современного искусства галереи «Альбертина» и произведения искусства из других собраний, переданные «Альбертине».



1 Клод Моне, Пруд с кувшинками, ок. 1917-1919; Галерея «Альбертина», Вена – коллекция Батлинер

2 Кентон Нельсон, Подсматривание, 2007; © Кентон Нельсон * Фото © Фотостудия Heinz Preute, г. Вадуц | 3 Амадео Модильяни, Рыжеволосая девушка в сорочке, 1918 *. Фото © Фотостудия Heinz Preute, г. Вадуц | 4 Анри де Тулуз-Лотрек, Портрет белой лошади Газель, 1881 *. Фото © Фотостудия Heinz Preute, г. Вадуц | 5 Рой Лихтенштейн, Бокал с лимонами перед зеркалом, 1974; © The Estate of Roy Lichtenstein / V&A, Вена 2009 * | 6 Пабло Пикассо, Средиземноморский пейзаж, 1952; © Succession Picasso / V&A, Вена 2009 * | 7 Марк Ротко, Шафран, 1957; © 1998 Кейт Ротко-Прицель и Кристофер Ротко / V&A, Вена 2009 * | 8 Марк Шагал, Спящая в цветах, 1972; © V&A, Вена 2009 * | 9 Алекс Кац, Трио № 4, 2009; © V&A, Вена 2009 *



АЛЬБЕРТИНА

Albertinaplatz 1

1010 Вена

T: +43 (0)1 534 83-0

Ф: +43 (0)1 534 83-199

E: info@albertina.at

www.albertina.at

ЧАСЫ РАБОТЫ

Ежедневно с 10 до 18 часов

По средам с 10 до 21 часов

ALBERTINA

КОЛЛЕКЦИЯ БАТЛИНЕР