

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства

В моей коллекции «Москва! Как много в этом слове!», состоящей из материалов советского периода, имеется раздел Музеи. Предметы из фонда музея представлены в коллекции изображением на художественных маркированных конвертах (хмк), с указанием, что предмет из коллекции музея. Однако издавались марки, конверты, открытки с изображением предметов декоративно-прикладного искусства и народного творчества без указания, что это из коллекции музея. Данные материалы в мою коллекцию включены отдельным подразделом.

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства является единственным в России музеем, который объединил в своей коллекции изделия художественного ремесла, народных художественных промыслов, заводов художественной промышленности, авторские произведения мастеров декоративно-прикладного искусства. В августе 1999 года согласно решению Правительства Российской Федерации музеем были переданы художественные, библиотечные и архивные ценности реорганизованного Научно-исследовательского института художественной промышленности. К этому времени окончательно сформировалась основная коллекция музея, образовавшаяся в результате объединения коллекций Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, основанного в 1981 году, и Музея народного искусства имени С.Т. Морозова, который располагал коллекциями Кустарного музея, основанного в 1885 году.

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства располагается в комплексе зданий, которые являются памятником архитектуры конца 18-20 веков. Эту усадьбу коренные жители Москвы зачастую называют Домом Остермана по имени его владельца. С конца 17 века здание перешло во владение бояр Стрешневых, затем по наследству графу И.А. Остерману. Современный вид усадьба приобрела в конце 18 века, когда была перестроена по проекту неизвестного архитектора. Одно время здесь находилась Московская Духовная семинария, по инициативе которой к правой галерее было пристроено двухэтажное здание епархиального общежития. В советское время здание было передано в ведение ВЦИКа, потом в нем разместился Президиум Верховного Совета и Совет Министров РСФСР. В начале 1950-х годов по проекту архитектора В.Г. Гольфрейха был пристроен трехэтажный корпус.

Общая коллекция Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства в Москве насчитывает более 120 тысяч экспонатов. Здесь представлены произведения, начиная с 16 века и заканчивая 90-ми годами 20 века. Современный Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства состоит из нескольких тематических отделов:

Отдел дерева и кости. Он представлен более чем 24 тысячами экспонатов. Здесь можно увидеть коллекцию русской мебели 18-20 веков, весьма интересна коллекция традиционного расписного и резного дерева, в частности прялок, крестьянской посуды и утвари. Интересна подборка народных деревянных игрушек, собранных в Сергиев-Посаде, Богородском, Полховском Майдане и других районах России. Достаточно представительной является коллекция резной кости.

Экспонаты отдела стекла не так многочисленны, как отдела дерева и кости, но они представляют собой большую историческую и культурную ценность. Здесь выставлены образцы изделий знаменитых российских стекольных заводов 18-20 веков, а также творения ведущих современных мастеров художественного стекла.

Отдел керамики и фарфора насчитывает более 20 тысяч единиц экспонатов, представленных традиционной глиняной игрушкой, предметами народного гончарства, изделиями из фаянса, фарфора. В феврале 2010 года состоялось торжественное открытие новой галереи шедевров советского фарфора, которая насчитывает более 300 предметов из фондов музея.

Отдел металла предлагает посетителям уникальные экземпляры художественной бронзы, чугуна, литья, лаковой росписи по металлу, ювелирного искусства. В коллекции также имеются изделия знаменитых мастеров художественного серебра Дагестана и Бурятии.

Отдел художественных лаков славится своей коллекцией лаков из Петербурга, Федоскина, Палеха, Холуя и Мстеры. В коллекции также имеются образцы палехской миниатюры авторства И.И. Голикова, Н.М. Зиновьева, И.М. Баканова, И.И. Вакурова, И.В. Маркичева.

Отдел тканей включает экспонаты народной вышивки, ткачества, кружева, народного костюма, современного искусства моделирования одежды. Центром экспозиции отдела тканей во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства является знаменитая коллекция Н.Л. Шабельской, переданная в дар музею П.М. Толстым-Милославским.

Отдел изобразительных материалов является наиболее молодым среди фондовых отделов музея. Отдел насчитывает более 6 тысяч единиц хранения. Уникальностью отличаются эскизы и рисунки мастеров первой половины прошлого века.

Музей открытки открыт в 2005 году на базе отдела изобразительных материалов и является единственным в Москве, целью которого является популяризация этого своеобразного вида изобразительного творчества. Основу Музея открытки составила переданная в 2000 году московскими коллекционерами коллекция старинных открыток.

Отдел рукописей и научной документации содержит ценные архивы таких ученых, таких, как В.С. Воронов и Л.И. Свионтковская-Воронова, В.М. Василенко, В.М. Вишневская и др. Ценные рукописные материалы хранятся в специальном архивном фонде музея. Во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства имеется собственная библиотека, которая может похвастаться отменной подборкой раритетных книг.