

ИЗ ИСТОРИИ И ФОНДОВ МУЗЕЯ.

Государственный исторический музей крупнейший национальный исторический музей России (СССР). Решение о создании Исторического музея было принято императором Александром II в феврале 1872 года. Первый музейный Устав был составлен графом А. С. Уваровым и утвержден в августе 1874 года. Закладка здания музея состоялась в августе 1875 года. Здание строилось по проекту архитектора В. О. Шервуда и инженера А. А. Семенова. Каждый зал проектировался с учетом экспонатов, которые будут в нем размещены. Строительство здания продолжалось с 1875 по 1881 годы. В отделке внутреннего убранства, росписей и декора участвовали русские такие художники как Айвазовский, Васнецов, Серов, Коровин. В 1936 году было принято решение закрыть залы, посвященные дореволюционному периоду страны. Росписи были закрашены, лепнина сколота, позолота снята. С 1986 по 2001 гг. интерьеры были восстановлены. В 1881 музей получил титульное название – Императорский Российский Исторический музей. С декабря 1885 г. он стал именоваться Императорский



Российский Исторический музей им. Александра III. С 1917 по 1925 годы он именовался Государственным Российским Историческим музеем, а с 1925 года - Государственным историческим музеем.

Музей был открыт для посещения в июле 1883 года. Собрание музея по полноте и разнообразию коллекций не имеет себе равных в стране. Оно насчитывает более 4,5 миллионов экспонатов и 15 миллионов документов. В фонды музея поступали дары от членов знаменитых дворянских фамилий: Голицыных, Чертковых, Кропоткиных, Бобринских, Уваровых. Купечество тоже не оставалось в стороне. Оно пожертвовало в музей более 300 000 экспонатов. Среди них были иконы, ткани, мебель, предметы декоративно-прикладного искусства, древние манускрипты. Одним из самых ценных вкладов стала коллекция П.И. Шукшина. Он был основателем частного музея «Российские древности». Коллекция была настолько большая, что ей стало тесно в специально построенном здании. После революции 1917 г. фонды пополнились за счет расформированных музеев (Румянцевского, Военно-исторического, «Старая Москва»), а так же из Государственного музейного фонда. Ученые пополняли музей материалами археологических раскопок. После 1993 года в музее заняла место экспозиция ликвидированного Центрального музея Ленина.

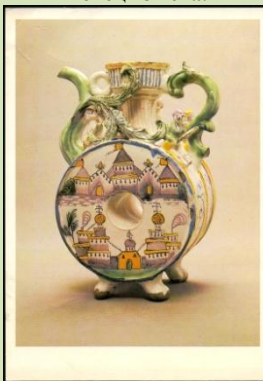
Раздел музея «Изобразительное искусство» содержит: Плакаты (одна из самых крупных коллекций политического плаката), Скульптуру (насчитывается более 14 тысяч единиц), Графику (более 100 000 единиц), Открытки (свыше 35 000 единиц с конца XIX века по настоящее время), Живопись. Раздел музея «Вещественные реликвии» содержит: одежду, оружие, металл, фарфор, знамена, вымпелы, транспаранты. Имеется в музее коллекции нумизматики и фалеристика. Предметы из ГИМ изображались на открытках, конвертах, марках советского периода России.

Блюдо декоративное. Гжель.
Конец 18 века.



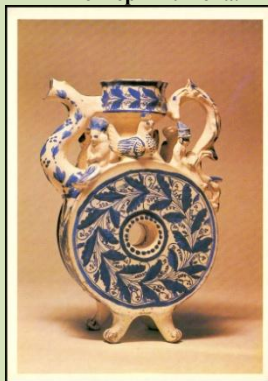
1982 стк издат. «ИИ» зак.2719

Квасник. Гжель.
Конец 18 века.



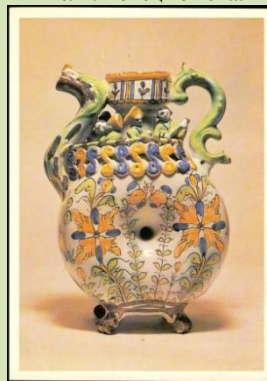
1982 стк издат. «ИИ» зак.2719

Квасник. Гжель.
2-я четверть 19 века.



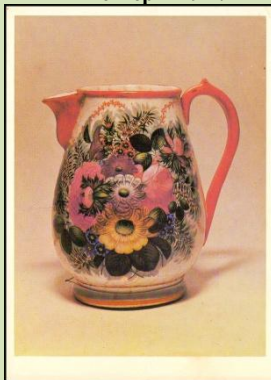
1982 стк издат. «ИИ» зак.2719

Кунган для 2-х напитков.
Гжель. Конец 18 века.



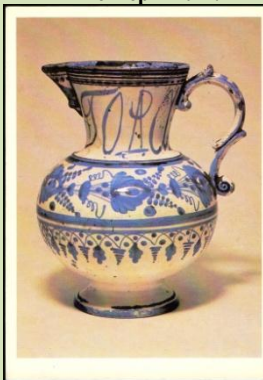
1982 стк издат. «ИИ» зак.2719

Кувшин. Гжель.
2-я четверть 19 в.



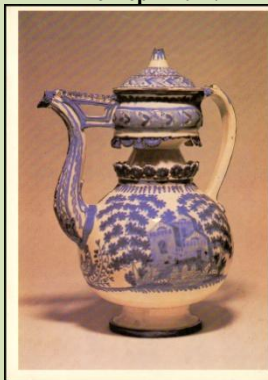
1982 стк издат. «ИИ» зак.2719

Кувшин. Гжель.
2-я четверть 19 в.



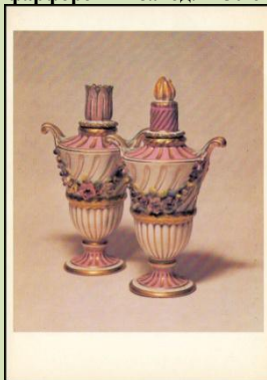
1982 стк издат. «ИИ» зак.2719

Кумган. Гжель.
2-я четверть 19 в.



1982 стк издат. «ИИ» зак.2719

Шандалы. Императорский
фарфоровый завод. 1750-е



1982 стк издат. «ИИ» зак.2719