

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ **ОБЪЕКТИВНОЙ** ОЦЕНКИ (помощь **специалистам** в оценке) картины Плеханова Н.И.  
«Летний пейзаж». Начало 30-х годов XX века (со слов автора). Картон, масло, 44,5 x 67,0 см.

<a href="#">ПЕРСОНАЛ</a>	<a href="#">КАТАЛОГ</a>	<a href="#">АУДИТ</a>		безопасный поиск 	18+
				<input type="text"/>	<input type="button" value="поиск"/>

  

<p><a href="#">Охрана: лента новостей</a> <a href="#">Безопасность: история охраны, спецслужбы, арсенал</a> <a href="#">Публикации</a> <a href="#">Аналитика</a> <a href="#">Законодательство</a> <a href="#">Мир вокруг нас</a> <a href="#">Техника и технологии</a> <a href="#">Безопасность в лицах</a> <a href="#">Охрана и безопасность: анонсы событий</a> <a href="#">Полезные новости</a> <a href="#">Обсуждаемые материалы</a> <a href="#">Поиск по сайту</a> <a href="#">Архив</a> <a href="#">Карта сайта</a></p>	<p><b>Охрана: лента новостей</b></p> <p><a href="#">Охрана: лента новостей</a></p>  <p>11.01.2009</p> <p><b>В Москве похищены редкие картины</b></p> <p>В столице неизвестные проникли в квартиру частного коллекционера. Преступники украли несколько редких полотен.</p> <p>Как сообщили «Росбалту» в правоохранительных органах, жертвой преступников стал 52-летний мужчина, который увлекается живописью.</p> <p>На праздники мужчина уезжал из Москвы, и в это время в его квартиру на Тверском бульваре пробрались неизвестные. Злоумышленники, взломав замки входной двери, украли наручные часы, норковую шубу, <b>картину Машкова «Ваза с цветами» и картину Плеханова «Старик».</b></p> <p>По данному факту возбуждено уголовное дело. Источник: РОСБАЛТ Поделиться <a href="#">Обсудить статью »»</a> [К статье пока нет сообщений]</p>
--	--

  

Выберите дату:

Выберите раздел:

[перейти в архив](#)

[http://www.oxpaha.ru/safenews\\_19\\_51618](http://www.oxpaha.ru/safenews_19_51618)

## Илья Иванович Машков (Ilya Mashkov)



Илья Иванович Машков (1881-1944) родился в крестьянской семье в станице Михайловской Хоперского округа Войска Донского. В 1889 г. Илья поступил в церковно-приходскую школу и после трехлетнего обучения, как тогда было принято, родители отдали его «в люди» – «мальчиком» в лавку бакалейных товаров. Несмотря на четырнадцатичасовой рабочий день, все свободное время Илья отдавал своему увлечению – рисованию. Он копировал иллюстраций из журнала «Нива», рисовал птиц и зверей.

К шестнадцати годам тяга к живописи стала у юноши вполне осознанной, и он с радостью согласился брать уроки живописи у учителя рисования Борисоглебской мужской гимназии Н.А.Евсеева, что и определило дальнейшую судьбу Машкова: в 1900 г. он поступил в Московское Училище живописи, ваяния и зодчества.

В 1904 г. Илья Машков оставил учебу в Училище и открыл частную студию живописи и рисунка, которая быстро приобрела популярность и просуществовала до 1917 г. За это время выпускниками студии стало более трех тысяч человек, в том числе Р.Р. Фальк, В. Е. Татлин, В. А. Осмеркин, В. Е. Мухина, П. П. Соколов-Скаля, И.В. Ключ, В. Н. Рохлина.

И именно в студии Машкова летом 1910 г. прошло организационное собрание объединения художников «Бубновый валет».

В 1908 г. Машков отправляется в поездку по Европе. Он побывал во Франции, Германии, Австрии, Испании, Италии, знакомясь не только с произведениями старых мастеров, но и с новейшими направлениями живописи.

С середины 1910-х г. художник принимает активное участие выставках и в России, и за границей.

В 1918 г. Илья Иванович избирается членом Коллегии ИЗО Наркомпроса и начинает преподавать во 2-х Государственных свободных художественных мастерских, организованных на базе Московского Училища живописи, ваяния и зодчества.

В 1924 г. художник принимает участие в XIV Международной выставке в Венеции и в «Выставке русского искусства» в США.

В 1925 г. Илья Иванович Машков становится действительным членом общества «Московские живописцы», а в 1928 г. ему присваивается звание «Заслуженный деятель искусств» РСФСР.

В 1932 г. Машков избирается в правление Московского отделения Союза Советских художников.

Илья Иванович Машков скончался 20 марта 1944 г.

Первая персональная выставка работ художника состоялась в Москве и Ленинграде только в 1956 г.

**В 2005 г. на лондонском аукционе Sotheby's картина Ильи Ивановича Машкова «Натюрморт с цветами» (Still Life with Flowers, 1912) была продана за 3,6 млн. долларов.**

**В 2013 г. на аукционах Christie's были проданы две картины художника:**

**«Купальщицы» (The bathers, 2011) за 6,665 млн. долларов США;**

**«Натюрморт с фруктами» (Still Life with Fruit, 1910) за 7,253 млн. долларов США.**

[http://gallart.by/Ilya\\_Mashkov.html](http://gallart.by/Ilya_Mashkov.html)

## ЦЕНОВЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к «Положению о Едином художественном рейтинге»

1. Целью настоящих ценовых рекомендаций является социальная защита художников, их наследников, арт-менеджеров и покупателей.
2. Нижеприведенные цены являются рекомендуемыми социальными минимумами.
3. В связи с тем, что Единый художественный рейтинг используется во многих странах, цены приведены в долларах США (USD).
4. Нижеприведенные цены включают услуги менеджеров и галерей, то есть являются итоговыми для покупателя независимо от того, на первичном или вторичном рынке производится покупка.
5. Ценовые рекомендации для художников, работающих в двухмерном пространстве.
  - 5.1. Цены обозначены для размера, указанного в описании художественных материалов, и изменяются пропорционально увеличению или уменьшению последнего.
  - 5.2. В рекомендуемые цены включена стоимость художественных материалов.
  - 5.3. Стоимость оформления работ в рекомендуемые цены не включена.
  - 5.4. Цены приведены по следующим художественным техникам:
    - Техника 1: холст, масло (акрил, темпера и т.п.), размер 50х60 см;
    - Техника 2: бумага, акварель (гуашь, пастель и т.п.), размер 40х50см;
    - Техника 3: станковая графика (тушь, карандаш и т.п.), размер 20х30 см;
    - Техника 4: авторская печатная графика (офорт, литография, гравюра и т.п.), размер 20х30 см.
  - 5.5. В нижеприведенной таблице обозначены рекомендуемые минимальные цены, т.е. рекомендуемая реальная стоимость – не менее указанной. Верхний предел не ограничен.

Рейтинговый уровень	Техника 1	Техника 2	Техника 3	Техника 4
1	15680	10080	5600	1120
2	8960	5760	3200	640
3	5500	3600	2000	400
4	3360	2160	1200	240
5	2240	1449	800	160
6	1120	720	400	80

<http://rating.artunion.ru/normativ4.htm>