



□
Выставка «Ренессанс и «Ренессансы» приурочена к пятилетию со дня рождения галереи «Моховая-18». За годы активной выставочной деятельности галерея стала притягательным местом для знатоков и ценителей современного искусства. В пространстве «Моховой-18» были реализованы проекты, посвященные как традиционным, так и новаторским течениям в живописи и в прикладном искусстве. Галерея является постоянным партнером Фонда музыкального, театрального и художественного развития «Центр современного искусства», сотрудничает с отделом новейших течений Государственного Русского музея и Отделом современного искусства ЦВЗ «Манеж», Царскосельской Янтарной мастерской. □

□
Открывающийся выставочный проект ставит задачу объединить те имена художников, творчество которых отображает самые противоположные тенденции искусства сегодняшнего дня: реализм, салонное искусство, экспрессионизм, стилизм, импрессионизм, неоклассика. □

□
Как писал известный немецко-американский искусствовед 20 века Эрвин Панофский в книге «Ренессанс и «ренессансы» в искусстве Запада» (1960), «нельзя принимать на веру даже самые устоявшиеся понятия: искусство неотделимо от жизни, которая развивается, сменяет одни идеалы и устремления на другие, и все же спешит вперед. В потоке жизненных перемен рождаются новые гении, новые «Ренессансы», которые и дают нам право называть, к примеру, искусство 15 века – «эпохой Шекспира», искусство начала 19 столетия – «эпохой Делакруа», искусства первой половины 20 века – «эпохой Пикассо». □

Принятые за единственно возможные, научные ориентиры периодов и стилей не всегда оказываются действенными, когда речь идет о великом. Так, в определении искусства Рембрандта или Вермеера Делфтского, Дега или Пикассо неуместны становятся категории стилей, школ. Эти понятия оказываются не способными отразить всю полноту явлений творчества этих гениев. Так, современный зритель сам вправе определить: кто из художников может стать одним из таких «Ренессансов». □

□
На выставке будут представлены цветочные фарфоровые композиции Евгения Андреева, графические панно из литой бумаги Надежды Николаевой, абстракции Сергея Киселева, произведения Тумана Джумабаева, Дарьи Мыльниковой, Ольги Литвиненко, Олега Михайлова, Александры Недзвецкой, Сергея Алексея, Павла Покидышева, Жилберто Жералдо. □

□
В рамках открытия выставки пройдет аукцион подлинных произведений современного искусства, средства от продажи которых поступят в Благотворительный фонд поддержки больным онкологическими заболеваниями «Белая роза» и Благотворительный фонд помощи гражданам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации «Шаг навстречу». □

□
□
191028, г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.18 □
тел.(812)275-33-83 □

www.gm18.ru □