



Техника гуашь.

Данная композиция при-
называет к теме других
образов и произведений В. Яков-
лева начала 70-х годов. Ее
сюжет определяется
личным портретом с пог-
нотой рыбки по направ-
лению к магу. Она свя-
зана с операцией из ма-
зи у художника, с его
наименованием "Фон" с помощью
стилетика колесницы, ее
Алекс прилагает периоду
жизнеписания в творчестве
В. Яковлева - Бременский
новый мировыми местами

Работа перо и
сильно худож-
ника

Владимир

Владимир

02.11.06

ГЛАВНОЕ